

So 07. Juni 2009  
15.00 Uhr Pillnitz Weinbergkirche

## Mendelssohns amerikanische Söhne

Dresdner Kammerchor

Hans-Christoph Rademann [Dirigent]

Werke von Samuel Barber, George Chadwick, Aaron Copland, Stephen Foster, Charles Ives, Gustav Mahler, Felix Mendelssohn Bartholdy, Joseph Rheinberger

Hamburg ist einerseits der Geburtsort Mendelssohns, der von da aus den Weg in die deutsche und europäische Musikkultur fand. Hamburg im 19. Jahrhundert steht aber auch dafür, dass ca. sechs bis sieben Millionen Menschen von dort nach Amerika ausgewandert sind. Dabei gingen auch Musiker und Musik auf Reisen. Ein Beispiel ist Gustav Mahler, der sich auf den Passagierlisten der Hamburg-Amerika-Linie findet. Gleichzeitig erfolgte eine Art »Germanisierung« des amerikanischen Musiklebens, bei der Mendelssohn zum Gradmesser amerikanischer Musik wurde. Den Spuren dieses Wegs Mendelssohns in und durch die Neue Welt folgt das Konzert des Dresdner Kammerchors und stößt dabei auf »Klassiker« der amerikanischen (und auch der »deutschen«) Moderne, fördert aber auch heute unbekanntere Werke zu Tage.

Karten für 20 € unter Tel. 0351 - 486 66 66  
und [www.musikfestspiele.com](http://www.musikfestspiele.com)



Foto:Tim Kellner